Sus innumerables publicaciones sobre los mamíferos chilenos eran muy conocidas y estimadas por los hombres de ciencia de todos los países y le crearon una sólida reputación entre sus colegas del·mundo entero.

Lamentamos muy sinceramente el desaparecimiento de este excelente amigo y gran naturalista.

El Botánico Dr. KARL REICHE

† En München, a fines de Febrero de 1929.

Tenemos que lamentar la muerte de otro gran naturalista y sabio, íntimamente vinculado con el Museo Nacional de Chile, donde estuvo a cargo de la Sección de Botánica durante muchos años.

El Dr. Reiche era alemán de nacionalidad. Llegó a Chile en 1891 y continuó en el Museo Nacional hasta 1910, año en que fué contratado por el Gobierno de México para estudiar la Flora de aquel país.

El Herbario Chileno del Museo debe mucho a los conocimientos e infatigables investigaciones. Sin contar un número considerable de publicaciones menores, la botánica nacional le debe dos grandes obras fundamentales: *Estudios Críticos sobre la Flora de Chile,* comenzado en 1896; y *Grundzüge der Pflanzenverbreitung in Chile* (1907).

Otros de los trabajos importantes que publicó durante su estada en el Museo Nacional son: su *Distribución geográfica de las Compuestas de la Flora Chilena* (1905); *Bau und Leben der hemiparatischen Phrygilanthus arten Chiles* (1907) y *Orchidaceae chilensis* (1910).

Durante los últimos años ha publicado en México una serie de trabajos sobre la flora de aquel país; de los cuales podemos citar: "*Elementos de Botánica, La Flora excursoria en el Valle Central de México*" y una *Introducción a la Ecología de los Organismos.*

En 1910 le fué concedida la *Medalla Científica Internacional,* por la Academia Internacional de Botánica (Le Mans).

Hace poco, la Universidad de München le había nombrado *profesor honorario* de Botánica de aquel establecimiento.

El Dr. Karl Reiche muere a la edad de 60 años, cuando la ciencia esperaba aun mucho de su laboriosidad y talento.

Don FEDERICO ALBERT.

† *7 de Noviembre de 1928.*

Este naturalista nació en Hamburgo en el año 1867.

En 1889 fué contratado en Berlín como preparador del Museo Nacional

de Chile, por decreto fechado el 2 de Octubre, haciéndose cargo de su puesto a fines del año. Continuó en dicho puesto hasta 1898.

No sólo se ocupó de las tareas de taxidermista sino que, por instrucciones del Director hizo numerosos viajes de exploración para recolectar ejemplares de la fauna, flora, mineralogía y paleontología del país. También colaboró con Don Rodolfo A. Philippi en la preparación de numerosas obras publicadas en los "Anales del Museo", la mayor parte de cuyas láminas en colores se deben a su habilidad artística.

En abril de 1898 el Sr. Albert se hizo cargo de la Sección de Zoología Marítima, que despendía del Ministerio de Industrias y Obras Públicas y debido a sus empeños e iniciativa, luego se creó en el mismo Ministerio la Sección de Aguas y Bosques que más tarde se amplió, denominándose Departamento de Bosques, Pesca y Caza, y Albert fué nombrado Inspector General de esta repartición, puesto que ocupó hasta su jubilación en 1915.

El señor Albert fué dotado de una gran actividad y a él se deben muchas obras de adelanto. Estableció viveros de árboles y plantaciones en las dunas de Chanco, Llico y San Antonio; las reservas forestales del Sur; las pisciculturas del Río Blanco y Lautaro, la ostricultura de Quetalmahue, además de numerosas plantaciones y defensas de hoyas hidráulicas y de captación de aguas destinadas a servir a diversas ciudades y poblaciones.

En 1900 el Gobierno le encomendó el estudió en Europa de la trasplantación de ovas salmonídeas en los ríos de Chile, obra que ejecutó con éxito, formando criaderos de éstos y otros peces en diferentes regiones del país.

El Sr. Albert fué autor de numerosos folletos relacionados con su especialidad y fundó el *Boletín de Bosques y Pesca.*
